

EDITO

Quand le printemps pointe son nez, la chanson n'est pas loin.

En mars, 15 jours sont dédiés à cet art qui fait la part belle à la musique des mots.

Patrimoine populaire toujours réinventé, création sans complexe qui se moque

des règles, histoires sérieuses et graves ou légères et banales, tendresse ou

coup de gueule, musique acoustico-électrique ou l'inverse et pourquoi pas

sans, les chemins sont multiples et infinis.

Mars en Chansons, c'est la fête de la chanson avec une pléiade d'artistes de grand talent.

Soyons curieux, nous serons surpris !

AU PROGRAMME

CONCERTS

Du 14 au 18 mars

plusieurs dates en Savoie

Entre 2 Caisses et Monique Brun
Ariette et chahut pour 4 chantistes et une comédienne

Lundi 14 mars

14h30

Le tour du monde en 80 jours
Jeune public (séance scolaire)
Espace Malraux
Scène nationale de Chambéry et de la Savoie

Mardi 15 mars

20h

Marion Rampal
Chanson jazz
Le Totem / MJC de Chambéry

20h30

Le tour du monde en 80 jours
Jeune public
Espace Malraux
Scène nationale de Chambéry et de la Savoie

Mercredi 16 mars

19h30

Le tour du monde en 80 jours
Jeune public
Espace Malraux
Scène nationale de Chambéry et de la Savoie

Mardi 22 mars

19h

Les Nino's... Nino Ferrer
Jeune public
Le Totem / MJC de Chambéry

Jeudi 24 mars

20h30

François Gaillard
Chanson
Espace culturel Le Savoie / St-Michel de Maurienne

20h30

Taki
Chanson jazzifiante
1^{re} partie : Rue Joséphine
La Soute / Cité des arts / Chambéry

Vendredi 25 mars

21h30

Corinne Mimeur
Chanson franjazz
Jazz Club de Savoie / Chambéry

Samedi 26 mars

20h30

Karpatt
Chanson festive
1^{re} partie : Mac Abbé et le Zombi Orchestra
Le Totem / MJC de Chambéry

Jeudi 31 mars

20h30

Xavier Lacouture
Chanson humour
Espace culturel Le Savoie / St-Michel de Maurienne

AUTOUR DE MARS EN CHANSONS

Des expositions discographiques du 1^{er} au 31 mars

à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et à la bibliothèque Georges Brassens - Chambéry

Retrouvez tout le programme sur :
www.marsenchansons.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

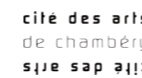
LES PARTENAIRES ET LES SALLES DE SPECTACLES



APEJS / Association pour la promotion et l'enseignement des musiques actuelles en Savoie
La Soute
Cité des arts, Jardin du Verney
73000 Chambéry
Tél. 04 79 71 76 40
www.apejs.org



Cinéma et Culture Maurienne
Espace Culturel Le Savoie
16 Avenue de la République
73140 Saint-Michel-de-Maurienne
Tél. 04 79 59 24 48
<http://cinesavoie.free.fr/>



Cité des arts
Jardin du Verney
73000 Chambéry
Tél. 04 79 60 23 70
www.chambery.fr/citedesarts



Diapason - EPCC 73
67-79, Place François Mitterrand
Carré Curial - BP 90213
73002 Chambéry Cedex
Tél. 04 79 70 42 81
www.diapason73.fr



Espace Malraux
Scène nationale de Chambéry et la Savoie
67 Place François Mitterrand,
Carré Curial
73000 Chambéry
Tél. 04 79 85 55 43
www.espacemalraux-chambery.fr



Jazz Club de Savoie
210 Rue François Guise, Z.A. du Grand Verger
73000 Chambéry
Tél. 04 79 60 88 10 ou 04 79 33 43 85
www.jazzclubdesavoie.fr



Maison des Jeunes et de la Culture Le Totem
311 Faubourg Montmélian
73000 Chambéry
Tél. 04 79 85 05 84
www.mjc-chambery.com



Mairie de Chambéry
Service Animation
30 Rue Macornet
73000 Chambéry
Tél. 04 79 60 23 00
www.mairie-chambery.fr

Avec la participation de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et de la bibliothèque Georges Brassens de Chambéry.

Avec le soutien de la Ville de Chambéry, du Conseil général de la Savoie, du Conseil régional Rhône-Alpes, de la DRAC Rhône-Alpes, de la SACEM, de la SPEDIDAM et du CNV.



MARS EN CHANSONS 2011



du 14 au 31 mars
à Chambéry et en Savoie



MARS EN CHANSONS 2011

des artistes des projets

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (d'après Jules Verne)

Jeune public (à partir de 8 ans)

Lundi 14 mars à 14h30 (scolaires)
Mardi 15 mars à 20h30
Mercredi 16 mars à 19h30
Espace Malraux
Renseignements : Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie
Tarifs : 15€ / 9€

L'histoire est connue : Philéas Fogg, accompagné de son fidèle serviteur Passepartout, relève le pari fou de faire le tour du monde en 80 jours. Flegme britannique et panache ne seront pas de trop pour courir le monde dans un voyage épique et mouvementé riche en rebondissements et quiproquos. Le Tour du monde en 80 jours, c'est le récit d'une aventure passionnante, à l'instar du processus de création de cet opéra, où monde artistique et milieu scolaire ont uni leurs forces pendant plusieurs mois. Théâtre musical ? Comédie en chansons ? Opéra ? Le Tour du monde en 80 jours, c'est tout cela à la fois : un projet d'ampleur par le nombre d'intervenants, une expérience unique, au résultat saisissant grâce à la puissance vocale des deux chœurs (scène et salle) réunis. 80 jours pour un pari certes périlleux, mais affronté avec humour par nos héros, où les chansons suivent le rythme des contrées traversées, semant leurs airs qui flottent encore longtemps dans nos têtes.

Avec la participation de 167 élèves du collège des Bauges (Le Châtelard), collège Ernest Perrier (La Bathie - Ugine), collège St-Exupéry (Bourg St-Maurice), collège Jean Rostand (Moutiers), collège Joseph Fontanet (Frontenex), collège de St-Etienne de Cuines, collège La Lauzière (Aiguebelle), collège P. et M. Curie (Montmélan), collège Jules Ferry (Chambéry), établissements scolaires de Mercury.
Production le CREA (Centre d'éveil artistique), Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie
Partenariat : Diapason, Espace Malraux, CREA, Inspection académique de la Savoie, Ecole intercommunale de musique et de danse Co-RAL, Ville de Chambéry. Avec l'aide du Conseil général de la Savoie et de la DRAC Rhône-Alpes.

MARION RAMPAL

Chanson jazz

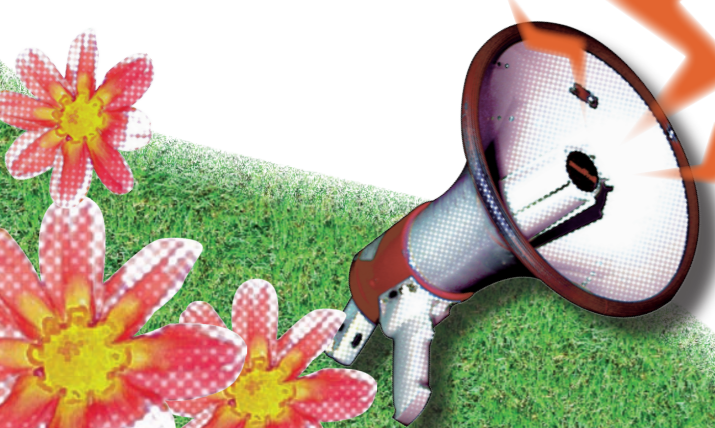
Mardi 15 mars 2011 à 20h
Le Totem

Renseignements : MJC de Chambéry
Tarif unique : 5€

Aurélien Arnoux (guitare) / Cédric Bec (batterie)
Fabien Ottone (piano) / Michel Péres (contrebasse) / Marion Rampal (chant)

Se réclamant autant d'une culture pop-rock que d'une approche jazz ou improvisée, Marion Rampal et ses musiciens donnent vie à un univers singulier, à des chansons sauvages qui, comme leur auteur, aiment à danser sous les étiquettes en tricotant les fils d'Ariane... juste pour écouter le son que ça fait ! Une voix vibrante, des mélodies limpides aux couleurs chaudes, surgissement du mythologique dans des textes intimes... simplement, oreilles grandes ouvertes.

www.myspace.com/marionrampal



LES NINO'S... NINO FERRER

Jeune public

Mardi 22 mars à 19h
Le Totem

Renseignements : MJC de Chambéry
Tarif unique : 5€

Laurent Madiot (chant, ukulélé, piano jouet, graviers) / Benoît Simon (chant, basse, guitare, paquets de bonbons) / Tom Poisson (chant, banjo, guitare, tabouret, klaxon)

Fans de Nino Ferrer, ils remettent sous les feux de la rampe ce grand défricheur de sons et de mots. « Ils se la jouent » Nino, avec les cuivres en moins, mais avec tout autant d'énergie, dans le respect de l'esprit volatile et fantasque du grand blond ! Ils gardent cette délicieuse rugosité inhérente à l'univers de Nino dont se dégage souvent une profondeur toujours portée par l'ironie, la joie et le pétillant des mots. Du groove, des ballades et de la poésie ! Ce spectacle permettra de découvrir un grand monsieur de la chanson française, à travers ses succès populaires et des titres plus méconnus ; quand la profondeur et la pertinence des mots traduisent la complexité d'un parcours artistique...

www.myspace.com/theninoschantentferrer

ENTRE 2 CAISSES ET MONIQUE BRUN

Ariette pour 4 chantistes et une comédienne

Lundi 14 mars à 20h (Salle des fêtes de La Motte-en-Bauges)

Mardi 15 mars à 20h30 (Salle des fêtes de Lanslebourg)

Jeudi 17 mars à 20h (Salle des fêtes de St-Jean de la Porte)

Vendredi 18 mars à 20h (Salle des fêtes de La Biolle)

Renseignements : Espace Malraux (www.espacemalraux-chambery.fr)

Mais aussi les : 23 février à Dullin / 24 février à Bissy / 23 mars à Chambéry (spectacle complet)...

Monique Brun (chant) / Entre Deux Caisses : Jean-Michel Mouron (chant), Dominique Bouchery (chant, accordéon, clarinette), Gilles Raymond (chant, guitare), Bruno Martins (chant, contrebasse) / Son : Didier Beauvalet / Lumières : Patricia Deschaumes / Oeil complice : Christophe Gendreau

Entre 2 Caisses et Monique Brun ne font pas de la fausse chanson française, uniquement de la vraie ! Celle que l'on entend comme un art simple et accessible sans vaste effet, ni épate instrumentale, une chanson littéraire, populaire et salutaire. De dialogues en contrepoints, de chœurs en monologues, ils cheminent, les deux pieds sur terre, au gré d'un répertoire qui leur va comme un gant. Gaston Couté, Volo, Pierre Dac, Loïc Lantoin, Anne Sylvestre, Yanowski et tant d'autres composent cette palette unique par la variété des émotions, par les styles et époques traversées. Dans un chant d'une absolue simplicité, ils font honneur aux textes (re)visités et livrent de petits bijoux, pleins de poésie et de malice. Ces chansons d'artisanat sont mises en bouche par quatre garçons pris en flagrant délit de talent (Grand Prix du Disque de l'Académie Charles-Cros en 2003) et une comédienne, Monique Brun, qui chante comme elle respire. Délicieusement. Ne reste qu'à planter le décor, quelques instruments discrets, accordéon, guitares, contrebasse et clarinettes et savourer ces verres qui ne se refusent pas et ces vers qui ne se refusent rien.

<http://entre2caisses.free.fr/index.php>



TAKI

Chanson jazzifiante

Jeudi 24 mars à 20h30
La Soute, Cité des arts de Chambéry

Renseignements : APEJS
Tarif unique : 5€

JB Colas (saxophone ténor, flûte) / Laurent Gardivaud (basse électrique) / Boubakeur Segou ou Vincent Gaertner (chant, guitares, composition, écriture).

Aux frontières d'une chanson à textes finement ciselés et d'un jazz fiévreux et urbain, TAKI navigue, avance sans autre but que celui de faire rêver et écarquiller les oreilles. Comme proches parents, on envisagerait facilement un Arthur H paternel, un cousin Néry, un papi Gainsbourg et autre Babx fraternel... Avant de se lasser de cet arbre généalogique encombrant, masquant la forêt d'un univers personnel, original et riche. Porté et développé par une bande de musiciens un peu fous, TAKI se plaît à caresser puis à ferrailler, à séduire puis à faire danser, à expérimenter, improviser pour finalement rétrécir le discours et ne retenir que la profondeur et l'efficacité de ses titres.

www.myspace.com/takiproject

1^{re} partie : RUE JOSEPHINE

Delphine Polet (voix) / Joseph Youssif (guitare)

On trouve dans les chansons de Rue Joséphine des fragments d'histoires de vie, des portraits de personnages bariolés, de voyages aussi lointains qu'ils sont imaginaires. Des histoires rudes, drôles, poignantes, les textes sont incisifs et l'univers musical musclé !

www.myspace.com/ruejosephine

FRANCOIS GAILLARD

Chanson

Jeudi 24 mars à 20h30
Espace culturel La Savoie, St-Michel de Maurienne

Renseignements : Cinéma et Culture Maurienne
Tarifs : 10€ / 8€ / 5€

François Gaillard (chant, accordéon, flûte traversière) / François Verguet (guitares) / Matthieu Verguet (guitares, batterie) / Mickaël Cointepas (contrebasse, batterie)

François Gaillard a la parole percutante, l'humour incisif et la critique insolente. Il enchaîne sans relâche ses « Traversées de la Scène à la Rage », avec ou sans musiciens, avec ou sans projections vidéo. Son humour et son charisme font de ses spectacles un moment résolument optimiste, généreux et plein d'autodérision. Influencé par les musiques de cirque à la Nino Rota, proche de l'univers déjanté de Kusturica, il cultive le côté bastringue par des musiques aux rythmes colorés, alliant accordéon, flûte traversière, guitares, contrebasse ou percussions, en chantant, slamant parfois, à l'aise sur scène comme sur un immense terrain de jeu !

<http://fleur2mo.free.fr/Francois/>

CORINNE MIMEUR

Chanson franjazz

Vendredi 25 mars à 21h30
Jazz Club de Savoie, Chambéry

Renseignements : Jazz Club de Savoie
Tarifs : 15€ / 8€

Corinne Mimeur (chant) / Christophe Blond (piano) / David Delacotte (guitare) / Frank Detraz (contrebasse) / François Longuemare (batterie)

Portraits fantaisistes, regards sur le monde subtilement mis en mots et en musique, les chansons de Corinne Mimeur nous offrent un spectacle haut en couleurs, débordant d'humour et de poésie, preuve s'il en était encore besoin que le jazz et la langue française font bon ménage.

www.myspace.com/corinnemimeur



KARPATT

Chanson festive

Samedi 26 mars à 20h30
Le Totem

Renseignements : MJC de Chambéry
Tarifs : 18€ / 13€ / 11€

Fred Rollat (chant, guitare, tambourin) / Hervé Jegoussou (contrebasse) / Gaëtan Lerat (guitares, canjo, banjo) / Luc Durand (batterie, percussions, flûte)

Le nouvel album de Karpatt surprend autant qu'il transporte. Il baigne dans des ambiances chamarrées, inspirées parfois de leur tournée récente au fin fond des pays de l'est. Fred Rollat (auteur et compositeur) a choisi d'autres terrains de jeu ; les petites histoires chères au groupe, font place ici à de grandes histoires, souvent émouvantes : on y parle d'amour, du temps qui s'écoule, de désespoir, de rêves adolescents, de création... Ca riffe, surfe, swingue, chaloupe, rroucoule comme une vieille duchesse slave, tape des mains, remue du popotin, les violons pleurent et les banjos rient, les guitares s'électrifient et la contrebasse se fait basse...

www.myspace.com/karpatt

1^{re} partie :

MAC ABBE ET LE ZOMBI ORCHESTRA

Julien Regnault (guitare, chant) / Quentin Delaplace (piano, chant) / Fred Valla (contrebasse, tuba) / Josselin Soutrenon (batterie, chant)

Loin des univers intimistes et des introspections poétiques, Mac Abbé et le Zombi Orchestra propose avant tout des chansons populaires et festives. Le groupe chronique le monde avec un regard aiguisé, et émet, à travers le second degré, un propos militant dégage de tout tabou. Sur scène, Mac Abbé et le Zombi Orchestra entraînent le public dans son cabaret sombre. Sur ton d'ironie, grimés et costumés, ces 4 zombis donnent un concert riche et festif dans une ambiance tirée des films de Tim Burton.

www.myspace.com/macabbe

XAVIER LACOUTURE

Chanson humour

Jeudi 31 mars à 20h30
Espace culturel Le Savoie, St-Michel de Maurienne

Renseignements : Cinéma et Culture Maurienne
Tarifs : 10€ / 8€ / 5€

C'est le genre de chanteur qui décoiffe. Ennemi du consensus, possédant un univers à la fois burlesque et poétique... Xavier Lacouture apporte sa pierre à l'édifice de la chanson qui rend heureux. Roi du recyclage de mots, ses instruments guitares, accordéon, ustensiles posés en arc de cercle autour de lui, l'artiste fait son numéro en se moquant de lui et de cette société d'opulence et de déchets.

<http://xavierlacouture.free.fr/>

* Les tarifs réduits sur l'opération Mars en Chansons seront appliqués sur présentation de la carte d'adhérent de l'année en cours d'une des structures partenaires.

